

IO RESTO A CASA

Un cortometraggio di

Vittorio Testa Pomarici

SCENEGGIATURA 6° STESURA (18/05/2020)

Vittorio Testa Pomarici

Mobile: +39 335 6571379  
E-mail: info@vittoriotesta.net  
web site: vittoriotesta.net

## PERSONAGGI

(in ordine di apparizione)

ANDREA (29 anni) Fidanzato di Edoardo. Cupo e pessimista.

EDOARDO (32 anni) Fidanzato di Andrea. Dinamico e solare.

AMEDEO (28 anni) Amico di Andrea ed Edoardo, fidanzato di Sofia.

SOFIA (28 anni) Amica di Andrea ed Edoardo, fidanzata di Amedeo.

SAMIR (30 anni) Cameriere di Andrea. Professionale e distaccato.

### 1. EST. TERRAZZO PANORAMICO - SERA

CARTELLO: Sabato 22 Febbraio 2020

ANDREA (29 anni, musicista) ed EDOARDO (32, medico chiurigo) attraversano la grande finestra che porta sulla terrazza. La location è prestigiosa. E' in corso una festa mascherata per il sabato grasso. Gli invitati indossano abiti eleganti e tutti celano il volto con una maschera veneziana. Andrea ed Edoardo fanno un cenno di saluto ad alcuni conoscenti.

ANDREA  
(accigliato)  
Speriamo di non beccarci la  
polmonite!

EDOARDO  
(divertito)  
Di qualcosa dovremo pur morire.

ANDREA  
Sta bene il cravattino?

Edoardo gli raddrizza con dolcezza il papillon leggermente storto.

EDOARDO  
Sei bellissimo.

Una coppia di amici (AMEDEO e SOFIA) gli va incontro.

AMEDEO  
Ce l'avete fatta finalmente.

SOFIA  
Pensavamo non veniste più!

EDOARDO  
 (sbuffando ironicamente)  
 E' lui, non si voleva staccare  
 dalla tv. Non fa che blaterare di  
 questo virus cinese. Si è convinto  
 che il mondo stia per scomparire.

ANDREA  
 (ad Edoardo)  
 Sta morendo un sacco di gente.

AMEDEO  
 Il solito melodrammatico.

Amedeo sorride e dà ad Andrea una pacca sulla spalla.

SOFIA  
 (sarcastica)  
 E' un virus che gira fra i mercati  
 della gente povera, nulla che possa  
 preoccupare noi, dai!

ANDREA  
 (a Sofia)  
 Quando fai così la snob sei  
 insopportabile.

AMEDEO  
 (sbuffando)  
 Affoghiamola nell'alcool!

EDOARDO  
 (con sguardo d'intesa  
 verso Andrea)  
 Andiamo!

I quattro si allontanano verso il bar della terrazza.

## 2. INT. CASA ANDREA - INGRESSO / SALONE - NOTTE

Edoardo e Andrea rientrano a casa di quest'ultimo, un posto elegante dove ad attenderli in ingresso c'è il cameriere, SAMIR (30, professionale - distaccato. Pantalone nero e giacca bianca coi bottoni dorati).

SAMIR  
 Prego.

I due si tolgono i cappotti e le mascherine e consegnano il tutto a Samir.

ANDREA  
 (a Edoardo, alticcio)  
 Ubriacarsi con queste maschere è  
 stata un'impresa!

Andrea e Edoardo ridono.

ANDREA  
(a Samir)  
Grazie Samir, per stasera è tutto.

SAMIR  
(a Andrea)  
Buonanotte Maestro.  
(a Edoardo)  
Dottore.

Samir scompare nel corridoio mentre Andrea ed Edoardo si spostano nel grande salone.

ANDREA  
(ad Edoardo)  
Un ultimo drink?

EDOARDO  
A cosa brindiamo?

ANDREA  
(sarcastico, ma con una  
punta di preoccupazione)  
Alle maschere veneziane, se non  
altro ci avranno protetti dal  
contagio.

EDOARDO  
(serio, con dolcezza)  
Andrà tutto bene amore mio.

I due si baciano teneri ed appassionati.

### 3. INT./EST. CASA ANDREA - SALONE - GIORNO

CARTELLO: Domenica 8 Marzo

Andrea è in salone seduto al pianoforte, (pantalone, camicia e golf). Ha davanti a sé uno spartito, suona e scrive alcune note. La grande finestra è aperta, da fuori si ode il trambusto di auto e turisti del centro di Roma.

Attraverso la porta della cucina aperta, intravediamo la tavola apparecchiata con gusto per due. I piatti utilizzati e i tovaglioli stropicciati evidenziano un pranzo terminato da poco. Dalla Tv accesa si sentono le note della sigla di apertura del TG.

Dalla cucina arriva Samir con in mano un vassoio con due caffè. Edoardo (jeans, camicia e golf), entrando nel salone dal lato opposto, si avvicina al cameriere.

EDOARDO  
Grazie Samir, lasci pure a me.

Samir porge il vassoio a Edoardo.

EDOARDO  
 (a Andrea)  
 Ecco amore.

Edoardo porge il caffè a Andrea. Dalla Tv si sentono le notizie del TG. Andrea si rivolge a Samir che sta ritornando verso la cucina.

ANDREA  
 (a Samir)  
 Lascia la porta aperta.

SAMIR  
 Sì, Maestro.

Edoardo sta per dire qualcosa, ma Andrea gli fa cenno di tacere.

ANDREA  
 Fammi senire.

Il servizio del TG comunica le nuove disposizioni restrittive che mettono il Nord Italia in quarantena.

(TESTO DEL TG DA INSERIRE)

I due rimangono ad ascoltare per qualche secondo. Poi Edoardo si volta verso Andrea e lo guarda negli occhi.

EDOARDO  
 Mi hanno chiamato dall'ospedale,  
 amore. Devo rientrare a Milano. Non  
 posso rischiare di rimanere  
 bloccato qui.

Andrea distoglie lo sguardo.

ANDREA  
 Rimarremo lontani fino a chissà  
 quando.

EDOARDO  
 Non abbiamo altra scelta.

Edoardo accarezza Andrea passandogli una mano sui capelli.

#### 4. INT. CASA ANDREA - CAMERA DA LETTO - MATTINA

CARTELLO: Lunedì 9 Marzo

È l'alba. Edoardo è davanti allo specchio, indossa il cappotto, poi chiude il borsone adagiato sul suo lato del letto. Andrea è in mutande, appoggiato alla testiera del letto con le gambe raccolte e le braccia attorno ad esse.

EDOARDO  
 (a Andrea, accenna un  
 sorriso tenero)  
 Ti chiamo appena arrivo.

Edoardo prende il borsone ed esce dalla stanza. Dopo pochi istanti, Andrea si alza di scatto e lo segue.

5. INT. CASA ANDREA - INGRESSO / SCALE - MATTINA

Edoardo apre la porta di casa. Andrea arriva dietro di lui, lo volta e i due si baciano.

Edoardo se ne va. Andrea rimane sull'uscio a guardarlo mentre si affretta giù per le scale del palazzo.

6. EST. CASA ANDREA - BALCONE - STRADA - MATTINA

Andrea esce in balcone e si affaccia sporgendosi più che può. In soggettiva vediamo Edoardo, in strada, raggiungere il taxi. Ma prima di salire il ragazzo si volta verso Andrea e gli lancia un ultimo bacio con la mano. Andrea ricambia. Le lacrime gli rigano il volto.

7. INT./EST. CASA DI ANDREA / SALONE / MATTINA

Non appena Andrea si volta per rientrare in salone si accorge della presenza di Samir.

SAMIR  
 Gradisce fare colazione?

Andrea si passa le mani sul viso, a celare le lacrime.

ANDREA  
 Sì. Grazie.

Buio.

8. INT./EST. CASA ANDREA - MONTAGE - AMBIENTI VARI

CARTELLO: Martedì 10 Marzo

8A • Andrea si alza, l'orologio segna le 9.

8B • Apre l'armadio e sceglie con cura i suoi vestiti abituali, pantalone camicia e golf. Poggia sul letto diversi abbinamenti e sceglie quello più appropriato.

8C • In cucina apre il frigo, pieno di cibo, prende il latte, lo versa nel caffè. Volge lo sguardo verso il cameriere intento a passare l'aspirapolvere in sala da pranzo.

8D • Nel pomeriggio, al pianoforte, suona e scrive su uno spartito.

CARTELLO: Mercoledì 11 Marzo

8E • Andrea si alza, l'orologio segna le 10:22.

8F • Apre l'armadio e sceglie nuovi abiti. Fa per mettere sul letto alcuni abbinamenti ma poi indossa la prima cosa che gli capita per le mani.

8G • Pranza da solo seduto al tavolo da pranzo, il cameriere gli porge un piatto singolo.

8H • La sera Andrea è sdraiato sul letto, ancora vestito, effettua una videochiamata con Edoardo.

ANDREA  
(emozionato)  
Come va amore?

EDOARDO  
Di corsa, qui è un delirio. E tu?

ANDREA  
Annoiato. Mi manchi.

EDOARDO  
(distratto)  
Fatti forza, passerà presto. Devo scappare.

CARTELLO: Giovedì 12 Marzo

8I • Andrea si alza, l'orologio segna le 11:34.

8L • Apre nuovamente l'armadio, scorre le camicie con fare annoiato, poi guarda sulla poltrona i vestiti del giorno prima ed indossa quelli.

8M • In cucina apre il frigo, con meno cibo, il cartone del latte è vuoto, lo butta e beve il caffè nero. Dal salone si sente il rumore dell'aspirapolvere.

8N • Ascolta il tg in sottofondo, un'ulteriore stretta del governo impone all'Italia intera di rimanere a casa.

(TESTO DEL TG DA INSERIRE)

9. INT./EST. CASA ANDREA - SALA DA PRANZO - SALONE / SERA

CARTELLO: Sabato 14 Marzo

Andrea è seduto sul divano del salone. Parla al telefono con la madre.

ANDREA (AL TELEFONO)  
(nervoso)  
Mamma ma ti rendi conto?

MADRE DI ANDREA  
Tuo padre dice che è tutta una  
montatura.

ANDREA  
Ma cosa state dicendo.  
(urlando)  
Dovete rimanere a casa!

Dall'ingresso si sente la porta di casa aprirsi e  
richiudersi. Samir entra in salone visibilmente contrariato  
con alcune buste della spesa.

ANDREA  
(a Samir)  
C'è qualche problema?

MADRE DI ANDREA  
Parli con me?

SAMIR  
(lapidario)  
Devo tornare dalla mia famiglia.

ANDREA  
(al telefono)  
No mamma.  
(a Samir)  
Non puoi farmi questo. Per favore!

Samir si allontana senza dire una parola.

MADRE DI ANDREA  
(confusa)  
Che succede!

ANDREA  
(al telefono, sgomento)  
Samir se ne va.

MADRE DI ANDREA  
(perentoria)  
Te l'ho sempre detto io, meglio i  
domestici italiani.

ANDREA  
(urlando)  
Ma cosa c'entra questo. Ci sentiamo  
in un altro momento mamma.

Andrea chiude la conversazione bruscamente.



## 10. INT./EST. CASA ANDREA - MOONTAGE - AMBIENTI VARI

Scene mute con musica in cui i giorni si susseguono, sempre uguali, in completa solitudine:

10A • Andrea è davanti allo specchio in camera, ha il volto spento, indossa una tuta ed una maglietta.

10B • Poi è al pianoforte, ma non ha idee, chiude la tastiera con rabbia.

10C • Tenta di passare l'aspirapolvere, ma non sa usarla e la scaraventa via.

10D • Si fa un bagno, l'idromassaggio è acceso e c'è tanta schiuma. Andrea è disteso in vasca con lo sguardo fisso nel vuoto. Si immerge completamente sott'acqua trattenendo il respiro, dopo pochi istanti riemerge ansimando mentre con le mani si toglie la schiuma dal volto.

10E • In mutande, riempie di panni sporchi la lavatrice, ma non sa farla funzionare.

10F • I fornelli della cucina sono sempre più sporchi, prende in mano una spugna ma è paralizzato dal cattivo umore.

10G • Poi, nello studio, Andrea apre l'agenda sul tavolo e scrive a grandi lettere sulla settimana dal 16 al 21 Marzo la parola COVID.

## 11. INT. CASA ANDREA - STUDIO - MATTINA

CARTELLO: Domenica 22 Marzo

Andrea è seduto alla scrivania del suo studio, con una tuta diversa, ascolta in silenzio Edoardo al telefono.

EDOARDO

In ospedale mi è salita la febbre,  
ho fatto il test, sono positivo  
amore...

(silenzio)

Starò a casa per quindici giorni.

(tossisce)

Ora riposo un pò.

## 12. INT./EST. CASA ANDREA - MOONTAGE - AMBIENTI VARI

Scene mute con musica in cui i giorni si susseguono: Primo piano sul calendario della cucina che segna lunedì 23 Marzo. Poi allargando si vede:

12A • Andrea che stira in sala da pranzo, ha le lacrime agli occhi.

12B • Rientra in casa con la busta della spesa, indossa la mascherina che gli dà fastidio.

12C • È sdraiato sul divano del salone con i piedi sullo schienale.

12D • Si fa un bagno, l'idromassaggio è spento, non c'è schiuma, e lui è rannicchiato in sé stesso.

12E • Si masturba sul letto.

12F • Gira in mutande per casa passando le dita sui mobili a cercare la polvere.

12G • Poi, in tuta, è in salone, seduto al suo pianoforte, strappa alcuni suoi spartiti.

12H • Guarda il tg in cucina seduto su uno sgabello, migliaia di morti in tutto il mondo.

(TESTO DEL TG DA INSERIRE)

Davanti a sé il tavolino ribaltabile non è apparecchiato, c'è solo un piatto con un po' di tonno e qualche grissino.

13. INT. CASA ANDREA - CAMERA DA LETTO / SERA

Andrea è nel letto, sotto le coperte, vede la tv. Il telefono squilla, è la madre di Edoardo.

ANDREA

Pronto?

MADRE DI EDOARDO

(con tono dolce)

Andrea, tesoro, Edoardo è peggiorato, è in terapia intensiva.

ANDREA

(soffocando il pianto)

Come peggiorato, in quale ospedale si trova?

MADRE DI EDOARDO

Da lui, al San Raffaele. Fatti coraggio, dobbiamo pregare perché guarisca.

ANDREA

Grazie per avermi avvisato.

Andrea aggancia il telefono. Tenta di chiamare Edoardo ma il telefono è spento. Ritenta diverse volte di contattare Edoardo. Dopo vari tentativi, a tarda notte, risponde un'infermiera.

INFERMIERA  
(comprensiva)  
Il Dott. Rinaldi è in terapia  
intensiva, non può parlare. Lei chi  
è?

ANDREA  
(disperato)  
Andrea, un suo amico. Ma è grave?

INFERMIERA  
(sintetica)  
Facciamo il possibile. La devo  
lasciare.

Andrea si alza di scatto, prende un borsone e butta alla  
rinfusa qualche vestito. Si veste frettolosamente. In  
ingresso indossa un cappotto, prende le chiavi dell'auto,  
prende il borsone ed apre la porta, mette un piede fuori casa  
ma d'un tratto si blocca, e rinuncia.

Andrea è in ancora in ingresso, la porta è chiusa e lui è  
seduto su di una sedia. La borsa è accanto a lui.

#### 14. INT./EST. CASA ANDREA - MOONTAGE - AMBIENTI VARI

Scene mute senza musica:

14A • Andrea è sul letto disfatto, sempre in tuta, accanto a  
lui c'è l'agenda aperta sulla settimana dal 30 Marzo al 4  
Aprile, il cellulare, una bottiglietta di coca-cola ed un  
piatto vuoto con delle posate.

14B • Andrea si alza. In cucina apre il frigo, c'è solo una  
mela, la prende e lo richiude.

14C • Di nuovo nel letto, con accanto del cibo da asporto,  
cambia canale ripetutamente.

14D • Controlla il cellulare.

14E • Lancia una bottiglietta di coca-cola vuota verso il  
cestino ma la bottiglia finisce altrove.

14F • Si nasconde sotto i guanciali.

14G • Infine, prende in mano l'agenda, scrive nuovamente ma  
con più rabbia sulla settimana dal 30 Marzo al 4 Aprile la  
parola COVID. Chiude l'agenda, poi la riapre sulle prime  
pagine di Gennaio dove c'è scritto: "Compleanno Edo" e con la  
mente rivive un ricordo:

14H • nel salone di Roma Edoardo festeggia i suoi 33 anni,  
Andrea gli consegna un regalo mentre tutti gli amici intorno  
a loro applaudono, Edoardo accarezza Andrea sulla guancia.

## 15. INT. CASA ANDREA - CUCINA / MATTINA

CARTELLO: Sabato 4 Aprile

Andrea è in cucina con il telefono all'orecchio, in un pianto disperato sente la voce della madre di Edoardo.

MADRE DI EDOARDO  
(piangendo)  
Tesoro mio, Edoardo non ce l'ha  
fatta.

Andrea lascia cadere il telefono, il dolore gli impedisce qualsiasi emozione. Lo sguardo è fisso nel vuoto.

## 16. INT./EST. CASA ANDREA - SALONE - PALAZZO - PIAZZA / GIORNO

CARTELLO: Venerdì 6 Giugno

Andrea è in salone, si affaccia dal balcone mentre al tg si sente la notizia tanto attesa: la curva dei contagi finalmente si azzerà ed il distanziamento sociale è ormai diminuito.

(TESTO DEL TG DA INSERIRE)

Andrea vede in piazza svariate persone che, seppur con la mascherina, riprendono la routine quotidiana. Andrea stringe in mano una lettera di Edoardo che gli ha scritto in ospedale poco prima di morire. Nella lettera c'è scritto:

*"promettimi che non ti darai mai per vinto, il mio amore ti accompagnerà per sempre".*

Mentre Andrea guarda fuori dal suo balcone, le lacrime gli rigano il volto ed immagina:

è il giorno in cui tutti festeggiano l'uscita dal tunnel. Vede la piazza gremita di persone, in una festa che ricorda la vittoria di una guerra. Andrea sembra vedere Edoardo da lontano, esce di casa, fa le scale tre gradini alla volta, apre il portone e lo trova fuori ad aspettarlo, a braccia aperte. I due si abbracciano, in un bacio infinito.